

**HIJAB FASHION DI KALANGAN MAHASISWI UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH MALANG**

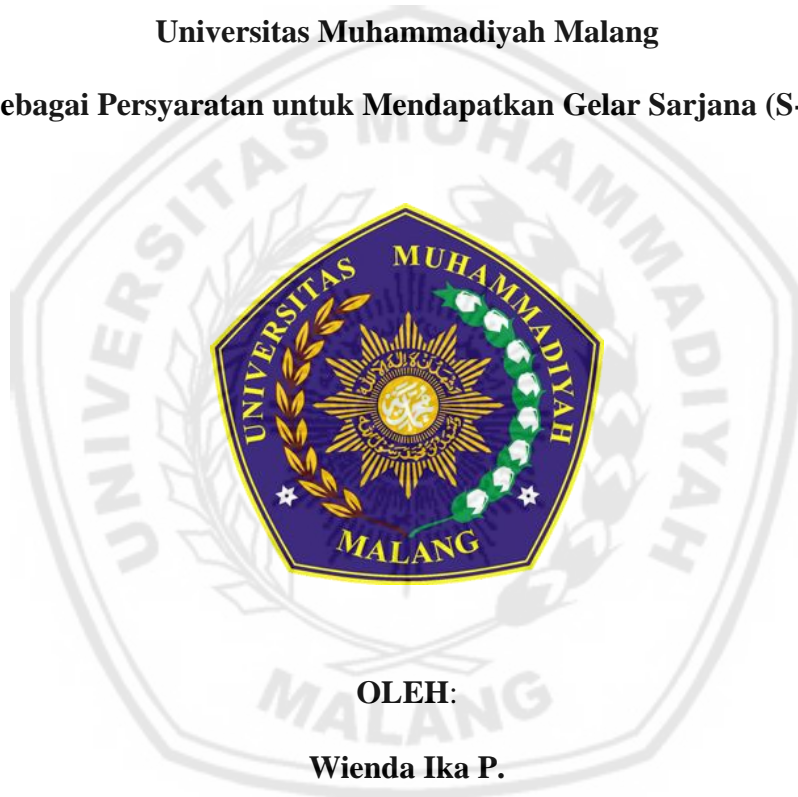
**(Studi Tentang Komodifikasi Hijab Di Kalangan Mahasiswa Universitas
Muhammadiyah Malang)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



OLEH:

Wienda Ika P.

NIM. 201210310311014

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2018

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Wienda Ika Prsetyoningtyas
201210310311014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Sosiologi

Pada hari Kamis, 11 Oktober 2018

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si**
2. **Dr. Sulismadi, M.Si**
3. **Dr. Vina Salviana DS, M.Si**
4. **Muhammad Hayat, MA**

()
()
()
()

Disetujui dan diketahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Klinikso Kartono, M.Si

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
ABSTRAKSI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1. PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	7
Tujuan Penelitian	7
Manfaat Penelitian	7
Definisi Konsep	8
Komodifikasi	8
Hijab	9
Fashion	9
Mahasiswa	10
Metode Penelitian	10
Pendekatan Penelitian	11
Jenis Penelitian	11
Lokasi Penelitian	12
Teknik Penentuan Subyek	12
Sumber Data	12
Teknik Pengumpulan Data	13
Teknik Analisis Data	16
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	18
Kajian Pustaka	18
Penelitian Terdahulu	30
Landasan Teori	37
BAB III. GAMBARAN UMUM SUBJEK PENELITIAN.....	41
Gambaran Umum Universitas Muhammadiyah Malang.....	41
Fenomena Hijab di Kota Malang	43
Hijab Fashion di Kalangan Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang	45
BAB IV. HASIL PEMBAHASAN	50
Hasil Penelitian	50
Gambaran Umum Karakteristik Subjek Penelitian	51
Komodifikasi Hijab di Kalangan Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang	56
Pembahasan	85

BAB V. PENUTUP	96
Kesimpulan	96
Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hijab Syar'i	80
Gambar 2. Model Hijab Modern	82
Gambar 3. Tata Cara Berpakaian di Universitas Muhammadiyah Malang ...	83



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alasan Berhijab	52
Tabel 2. Jenis Hijab	53
Tabel 3. Minat Memilih Hijab	53
Tabel 4. Frekuensi Berbelanja	54
Tabel 5. Pengeluaran Berbelanja	54
Tabel 6. Tempat Belanja Hijab	55
Tabel 7. Informasi Tempat Belanja	56



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memberikan kesempatan bagi hamba-Nya untuk dapat menyelesaikan skripsi berjudul “**Hijab Fashion Di Kalangan Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang** (Studi Tentang Komodifikasi Di Kalangan Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang) dengan segala upaya, halangan, rintangan. Namun tanpa bantuan dari-Nya skripsi yang masih mempunyai banyak sekali kekurangan ini tak akan pernah selesai sampai kapan pun.

Skripsi ini merupakan syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dan bagian dari program akademik di jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Semoga bisa menjadi evaluasi bagi penulis dan orang-orang di sekitarnya. Kelancaran skripsi ini juga tak lepas dari banyaknya sekali bantuan dari berbagai pihak-pihak bahkan hingga detik ini. Maka dari itu, perlu kiranya penulis memberikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Drs. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan strata satu di kampus Universitas Muhammadiyah Malang;
2. Dr. Rinikso Kartono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk berada di bangku perkuliahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Rachmad Kristiono Dwi Susilo, S.Sos. M.A. Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang dengan segala kegigihannya dan ketulusannya memngayomi mahasiswa sosiologi;
4. Dr. Wahyudi, M.Si, selaku dosen wali penulis yang telah dengan sabar memberikan masukan, memberi dukungan pengarahan selama masa kuliah;

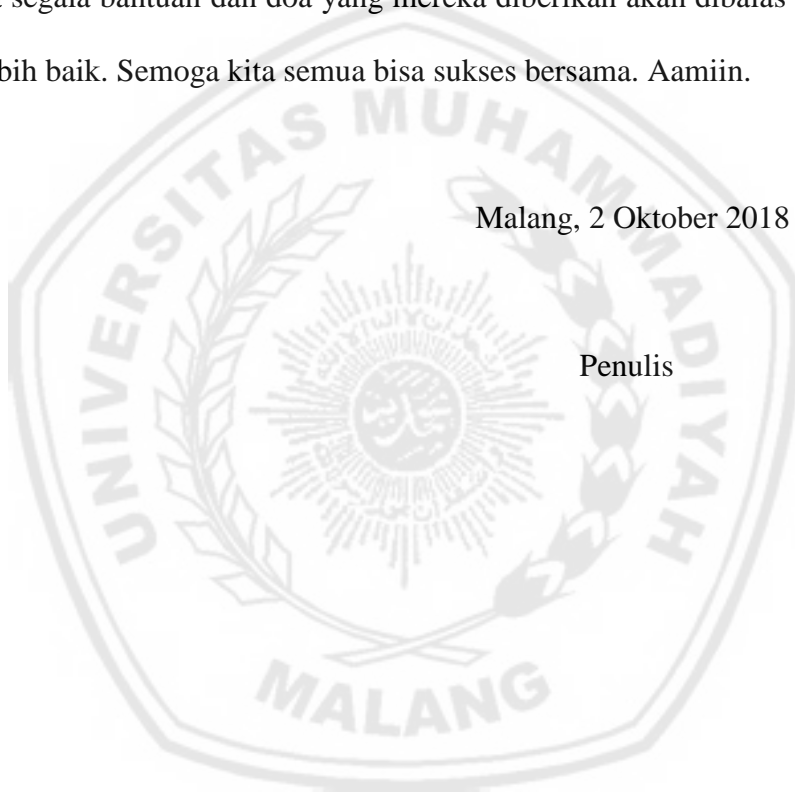
5. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang membimbing sejak awal dengan sabar memberikan masukan serta nasihat penting bagi penulis untuk kelangsungan skripsi ini apapun yang ada di dalamnya;
6. Muhammad Hayat, MA, selaku dosen pembimbing II penulis yang telah membimbing semenjak awal dengan sabar serta memberikan masukan dan nasihat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Seluruh dosen sosiologi FISIP UMM yang telah memberikan ilmunya selama penulis berada di bangku kuliah;
8. Orang tua penulis, Winarijo, Gendrayati yang memberikan dukungan penulis untuk menyelesaikan skripsi. Rasa syukurku tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata betapa bersyukurku aku diberi orang tua yang selalu mensupportku dan tidak pernah lelah menasihati. Engkau selalu berkata “Kami tidak bias memberimu harta melimpah tetapi kami hanya bias memberimu ilmu.”. Terima kasih bapak yang selalu menemani selama 2 tahun untuk berobat ke RS. Terima kasih ibu yang selalu menguatkan aku disaat aku di vonis kanker dan selalu memberiku semangat. I love you to the moon and never back;
9. Sahabat-sahabatku Sinta, Inafirirani, Della, Dila, Sania, Titi, Mas Rifai, Esty, Ijul, Randy, Tiara dan Elana yang selalu mensupport aku disaat aku susah maupun bahagia. I love you guys!;
10. My bestfriends Lauren, Jessica and Rachel, thank you so much for y'all kindness, our memories, all the prayers and our friendship. I know y'all already flew back to US but y'all never stop prays for me and it's means a lot for me. I'm so glad we've become bestfriends! It's crazy to look back and see how random we've meet in mall on June 2018. Thank you for being such a wonderful bestfriends for me. I love you, gurls!;

11. Thanks for Yuni, Mr. Anam and Ms. Eka for always support me and pray for me. It's like a gift from God to know you, guys. It was truly a joy getting to spend time with you. I love you, guys!;
12. Terima untuk Pakde Popong (Alm) dan keluarga yang selalu memberi support penulis untuk menyelesaikan skripsi;
13. Serta seluruh kawan-kawan Sosiologi UMM angkatan 2012;

Semoga segala bantuan dan doa yang mereka diberikan akan dibalas oleh Allah SWT dengan yang lebih baik. Semoga kita semua bisa sukses bersama. Aamiin.

Malang, 2 Oktober 2018

Penulis



Daftar Pustaka

- Arifin, Imron. 1996. Penelitian Kualitatif dalam Ilmu-ilmu Sosial. Malang: Kalimasahada Press
- Amila, Nuri 2012 "Komodifikasi Agama Dibalik Ceramah Ust. Nur Maulana "Islam Itu Indah" <http://nouriesblog.blogspot.co.id/2012/12/komodifikasi-agama.html> Di akses pada tanggal 25 September 2016 at 20:30 pm
- Bara. 2016. Komodifikasi Agama. <http://www.berdikaribook.red/komodifikasi-agama> Diakses pada tanggal 29 Desember 2016 at 11:00 am
- Baudrillard, J.P. 2004. *Masyarakat Konsumsi*. Yogyakarta: Kreasi Kencana
- Furchan, A. (2009). Beda antara belajar di sekolah dan di perguruan tinggi. Pendidikanislam.net. <http://pendidikanislam.net/index.php/untuk-siswa-a-mahasiswa/37-trampil-belajar/63-beda-antara-belajar-di-sekolah-dan-di-perguruan-tinggi> Diakses pada tanggal 28 Desember 2016 at 13:00 pm
- Gould, Rebecca. (2014). *Hijab As Commodity Form: Veiling, Unveiling, and Misveiling in Contemporary Iran*. Yale-NUS College Singapore
- Juneman. 2010. *Psychology of Fashion (Fenomena Perempuan [Melepas] Jilbab)*. Yogyakarta: LKiS
- Muhith, Nur Faizin. 2002. Definisi Jilbab Dalam Al-Quran Dan Jilbab Zaman Sekarang <http://www.indojilbab.com/content/42-definisi-jilbab-dalam-al-quran-dan-jilbab-zaman-sekarang> Diakses pada tanggal 29 Desember 2016 at 09:00 am
- Paok, Valentina Tutu. 2012. Komodifikasi Dalam Pengembangan Seni Budaya Di Jogja TV. Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2012

Pustika, Balqis 2014 "Hukum Dalam Islam Memakai Hijab Modern"
<http://balqisputika.blogspot.co.id/2014/02/hukum-dalam-islam-memakai-hijab-modern.html> Di akses pada tanggal 21 September 2016 at 15:36 pm

Rahmad, Kurniawan 2014 "Sejarah Jilbab/Kerudung dan Perkembangannya"
<http://www.intipsejarah.com/2014/11/sejarah-jilbabkerudung-dan.html> Di akses pada tanggal 21 September 2016 at 15:40 pm

Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi: Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern (Edisi Kedelapan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Takwin, B. (2008). Menjadi mahasiswa. Bagustakwin .multiply.com.
<http://bagustakwin.multiply.com/journal/item/18> Diakses pada tanggal 28 Desember 2016 at 13:00 pm

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif & Penelitian Gabungan* (Cetakan ke-1). Jakarta : Kencana